



## **Irene Madrid** *(España)*

Intérprete, coreógrafa y profesora con base en Europa.

Nacida en España, se graduó en el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma de Madrid, departamento de danza contemporánea, 2014. Durante su formación en danza tuvo la oportunidad de trabajar con coreógrafos como José Reches y Pedro Verdayes en diversas producciones, como "Heaven", "Lovebox50" y "Proud". Tras su graduación continuó trabajando en Madrid con la coreógrafa Teresa Nieto.

En 2016 decidió mudarse a Bruselas, Bélgica para continuar su carrera como bailarina, donde tuvo el placer de trabajar con coreógrafos como Wim Vandekeybus y Marie Martinez. También tuvo el honor de trabajar como coreógrafa durante la Semana de la Moda de Bruselas. Continuando su trabajo como intérprete en la compañía de Fernando Hurtado. Irene participó como bailarina en la producción "Le domino Noir" en la Royal Opera Wallonië Liege. Una producción que la llevó a Francia actuando en la Ópera de París durante un tiempo. Fue bailarina principal en el Teatro Real de La Monnaie/ De Munt con el director Olivier Py en la producción de "Gioconda".

En 2019, se trasladó a Amsterdam para trabajar en la Dutch National Opera & Ballet en varias producciones como Tannhauser del reconocido director Christof Loy así como "Caballería Rusticana" y "Pagliacci" ambas del director Robert Carsen.

En 2020 actuó en la producción "Bruid te koop" para la ReisOpera en Enschede, Holanda, bajo la dirección de John Yost. Actualmente trabaja en la compañía de Physical Momentum, bajo la dirección de Francisco Córdova, en las producciones "Souce" y "Ten Cuidado con lo que deseas" en México, así como en la producción "Rusalka" en Madrid, en el Teatro Real, con el reconocido director de escena Christof Loy.

Actualmente trabaja como bailarina solista en el Théâtre du Capitole de Toulouse, Francia en la Producción "Gioconda" con el director Olivier Py. Paralelamente, ha finalizado su certificación Internacional como Entrenadora Personal, Instructora de Musculación, Fitness y Nutrición Deportiva en el Instituto de Ciencias de la Salud y La Actividad Física, ISAF.

Irene compagina su carrera escénica con la docencia en estudios independientes y escuelas de todo el mundo.



# Experiencia Profesional

- 2021. Bailarina solista en el Teatro Capitol de Toulouse, producción "La Gioconda " director Olivier Py.
- 2020. Bailarina en la compañía Physical Momentum bajo la dirección de Francisco Córdova en la producción "Source" en México.
- 2020. Bailarina en Teatro Real durante la producción de "Rusalka". Director: Christof Loy. Madrid, España.
- 2020. Bailarina en la compañía Song of the Goat con el director Grzegorz Bral. Producción: "Aphocrypha". Wroclaw. Polonia.
- 2020. Bailarina en la ReisOpera en la producción "Bruid te koop". Enschede, Holanda.
- 2019. Bailarina en la Dutch Nationale Opera y Ballet durante la producción de "Tannhäuser" - R. Wagner. Director: Christof Loy. Ámsterdam.
- 2019. Bailarina solista en el Teatro Real de la Monnaie durante la producción de "La Gioconda" del director Oliver Py. Bruselas, Bélgica.
- 2018. Trabaja como bailarina con el coreógrafo Wim Vandekeybus, Compañía Última Vez para Cartel Films Production. Bruselas, Bélgica.
- 2018. Bailarina en la Opera Royal Liege Wallonië durante la producción de "Le Domino Noir". Bélgica.
- 2018. Bailarina en el Teatro Nacional Opera Comique Paris con la producción "Le Domino Noir". París, Francia.
- 2018. Coreógrafa de la marca Stanley & Stella durante la semana de la moda de Bruselas. Bélgica.
- 2017. Bailarina de "Guernica" con la compañía Fernando Hurtado. España.
- 2017. Bailarina en "Arthographe" con la Compañía Marie Martínez. Bruselas, Bélgica.
- 2014-2016. Bailarina durante la creación y gira por España, MN4.0 con la coreógrafa Teresa Nieto. Madrid, España.
- 2014. Bailarina durante la producción de Proud Dirigida por Pedro Verdayes.
- 2013. Bailarina durante la creación y gira de la pieza Heaven, tsü y love Box50, coreografía y dirección de José Reches.
- 2008-2013. Graduada del Real Conservatorio de Danza Mariemma, en el Departamento de Danza Contemporánea. Madrid, España.

